



de geluiden van weleer

in de oude berijming

at the close of every day (atcoed), bestaande uit minco eggersman (volkoren) en axel kabboord (this beautiful mess), debuteerde eind 2002 met de wereldwijd goed ontvangen cd "**zalig zijn de armen van geest**" en verkreeg een cultstatus met het in 2004 verschenen album "the silja symphony", een herdenkingsalbum rond de ramp met de veerboot estonia, vervat in een prachtige kalendereditie. "**the silja symphony**" werd door vpro's 3voor12 uitgeroepen tot album van het jaar 2004. in datzelfde jaar presenteerde **atcoed** tevens haar live dvd "**the sound of someone watching me**", een intieme live-registratie van een concert in brussel van de europese tour met sixteen horsepower. intussen zag van zanger/drummer minco nog de solo-cd "**the wagon fair**" het licht.

in oktober 2005 is **atcoed** terug met een nieuw, volledig nederlandstalig album. hoewel het niet direct in de lijn der verwachting ligt dat een engelstalige band omschakelt naar het nederlands, klinkt "**de geluiden van weleer**" toch als een volstrekt logische stap verder richting de eigen muzikale niche die **atcoed** inmiddels heeft gecreëerd. op "de geluiden..." geven minco en axel zich meer dan ooit rekenschap van hun verleden en achtergrond, getekend door de berijming van datheen van 1566 (in "**o, welk een vreugde**"), doe maar (wiens

"bang" in een onheilspellende moerasversie wordt gestoken), en de zee, die (als een metafoor?) immer dreigend aanwezig is en uiteindelijk altijd wint ("als een doop, een sterk verbond met onze ouders, ons voorgeslacht", **"waterland"**).

muzikaal klinkt **"de geluiden van weleer"** beduidend soberder dan "the silja symphony", maar het weglaten van de blazers en bellen maakt **atcoed** des te effectiever. alleen verwante geest **spinvis** mocht even aanschuiven in **"het hellend vlak"**, waarvoor hij ook zijn eigen tekst meenam. de vormgeving is, zoals we van **atcoed** gewend zijn, heel bijzonder. de cd is verpakt als gereformeerd liedboek en bevat "liederen van troost en bemoediging". en zo is het maar net.

"de geluiden van weleer" dat wederom zal verschijnen bij **volkoren**, dit keer in samenwerking met het **boekencentrum** (uitgever van het originele liedboek) is een integer en samenhangend album, en bevat met **"uffelte"** zelfs nog een cult-hit in vermomming. waarschijnlijk het meest authentieke nederlandse product dat dit jaar zal verschijnen, een album dat nergens anders gemaakt had kunnen worden dan hier, tussen de dijken, het calvinisme en de verwondering.

discografie:

- 2002 - "the pet series" (compilatie)
- 2002 - "zalig zijn de armen van geest" (cd/lp)
- 2003 - "the emo diaries 9" (compilatie)
- 2003 - "if you spoke to me" (ep/lp)
- 2004 - "the silja symphony" (cd/lp)
- 2004 - "the sound of someone watching me" (cd/dvd)
- 2005 - "de geluiden van weleer" (cd)

www.atthecloseofeveryday.com

