

## ANDERSON biografie:

Op een warme dag in augustus begon ANDERSON met het schrijven van mooie liedjes. Met een vroege thuisopname-demo's wist ANDERSON al snel een platencontract in de wacht te slepen bij het veelbelovende label VOLKOREN (16 horsepower, at the close of every day).

Begin 2004 begon ANDERSON met live-optredens; intieme shows met slechts 2 gitaren, een orgeltje en 2 stemmige zang. Na het tweede optreden won ANDERSON de grote prijs van zuid-holland. ANDERSON deed optredens in zalen als rotown, theater romijn en 013 en speelde op festivals als jrock (Zweden), Flevo en Peacedog met bands als BLACKSTRAP (zw), OUT OF CLOUDS (zw), LUNA HALO (usa), AT THE CLOSE OF EVERY DAY (nl/dk), BROWN FEATHER SPARROW (nl) en ROWING ON THE LAKES OF KANADA (nl).

ANDERSON's debuutalbum is opgenomen in de studio van Martijn Groeneveld (face tomorrow, solo) en werd geproduceerd door Minco Eggersman (at the close of every day, the spirit that guides us) en René de Vries (rollercoaster 23, this beautiful mess).