

Biografie Brown Feather Sparrow

Let's Be Fine

Let's Be Fine vertelt zo'n beetje de afgelopen 2 jaar van het leven van singer-songwriter Lydia Van Maurik-Wever. Het gaat over mensen die ze kent, waar dingen mee gebeurd zijn, haar hond die is doodgegaan en haar eigen trouwen. *Let's Be Fine* is een citaat uit het openingsnummer van het album. Het klinkt als een twijfelend voornemen, maar het is ook een bewuste keuze.

Kleine musjes worden groot. Er komt een moment dat ze zelf moeten gaan vliegen. Werden de liedjes op het debuut ingekleurd door het producers duo Axel Kabboord en René de Vries, nu hebben Lydia & Arjen zelf de touwtjes in handen gehouden. Het resultaat is een album met een minder gepolijst geluid. De keyboards en diverse elektronica hebben plaats gemaakt voor bijdragen van o.a. accordeon, contrabas en tafelharmonium.

Lydia is ongetwijfeld gegroeid als songwriter. De liedjes op *Let's Be Fine* zijn puntiger, afwisselender en meer uitgewerkt dan op het debuut. De arrangementen zijn bescheiden en spaarzaam gehouden. Lydia's heldere stem en haar poëtische en persoonlijke teksten tillen de nummers naar een hoger niveau. Bijgestaan door haar bekwame begeleiders weet ze een heel eigen universum te creëren. 'Verplaats je in de wonderschone wereld van deze ongekend talentvolle dame en tjlp zachtjes mee.' (OOR 22, November 2003)

Historie

Brown Feather Sparrow wordt in september 1999 gevormd rond singer-songwriter Lydia Wever. Met invloeden van o.a. Ida, Over The Rhine, Rosie Thomas en The Sundays wordt haar muziek omschreven als sfeerrijke poëzie pop. In 2001 wordt er een demo opgenomen, die goed ondervangen wordt en optredens en airplay oplevert. In 2003 wordt Brown Feather Sparrow getekend door VOLKOREN en wordt het debuut album opgenomen in de studio van René de Vries, die onder meer werkte met A Balladeer en At The Close Of Every Day. In december 2004 is er voldoende materiaal voor een opvolger van het debuut. Ook nu wordt er weer opgenomen bij René de Vries, maar wordt er gemixt in de Mailmen studio van Martijn Groeneveld (o.a. Solo en Wealthy Beggar). Lydia & Arjen zijn beide ook actief in this beautiful mess.

Discografie

Demo 2001

Wide Awakens Everything/ VOLKOREN 2/ 2003

Let's Be Fine/ VOLKOREN 14/ 2005

Contact

www.brownfeathersparrow.com

www.volkoren.com